570. Lap in 't gat - Herent (59)



Lap in 't gat (rondedans). De melodie stemt in zeer grote mate overeen met het eerste en het derde thema van een polka getiteld: Polka nationale italienne.
Het eerste thema herkent men ook in de Jan Smid van Humelgem (nr 505).
Het is de enige dans die alleen door vrouwen uitgevoerd werd. Hij werd tot omsteeks 1925 gedanst door de vrouwelijke leden van de St Sebastiaansgilde van Herent tijdens het jaarlijkse schuttersfeest, wanneer de nieuwe koning bekend was. Dan vormde de gildezusters een gesloten kring rond de wip en dansten er hand in hand en in huppelpas een drietal keren rond, begeleid door een paar muzikanten.
Op het eerste thema zongen ze de volgende tekst mee :
Lap in 't gat, zaa Mie lawaët, de muilen zullen wel draaien.
Jan lawaët, zaa Mie rechtoët, de muilen droët altaët.

Lap in 't gat zei Mie laweit, de molen zal wel draaien
Jan Laweit, zei Mie rechtuit, de molen draait altijd