

340. Wals Heist-op-den-Berg (326)

♩ = 196

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *p* (piano). The first line contains the first measure, which includes a repeat sign. The second line continues the melody. The third line shows further melodic development. The fourth line concludes the piece with a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The second ending leads to a final double bar line.

De hier gepubliceerde melodieën zijn afkomstig uit het boek 'Dansmelodieën uit de Vlaamse volksmuziektraditie' van Hubert Boone, ISBN 9789042921924, Uitgeverij Peeters.

Publicatie in De Muziekgazet gebeurt met toestemming van auteur en uitgever.