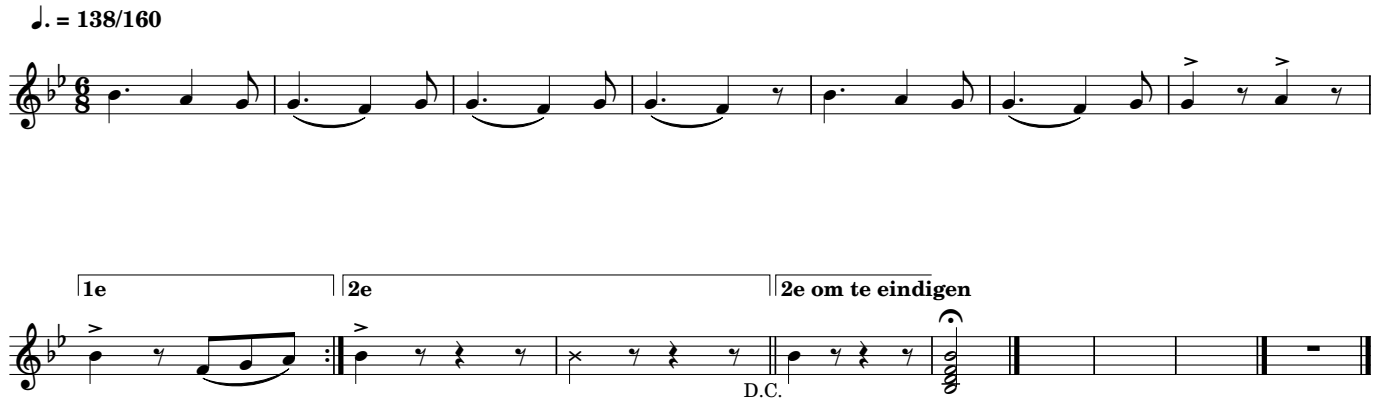557. Zevenslag Nederokkerzeel (197)



Deze dans was vroeger in Brabant en de provincie Antwerpen bij tal van gilden en muziekmaatschappijen bekend.
Deze Zevenslag werd uitgevoerd op het jaarlijks teerfeest van de fanfare van Nederokkerzeel. Hij kwam pas aan bod laat op de avond wanneer het feest ten einde liep.
Eerst speelt het orkest de melodie een tweetal keer als inzet. Dansers haasten zich naar de dansvloer om een flankcirkel te vormen, de handen op de schouders van de voorganger. Zodra de kring gesloten is, stopt de muziek en roept de dirigent : de Zevenslag !!!!
De dansers schrijden voort met kleine looppassen waarbij ze met de schoenzolen over de vloer schuren. De eerste 8 maten gaan in de richting met de zon en daarna omgekeerd.
Op de laatste tijd draait iedereen zich met het aangezicht naar het midden en volgt de 1e figuur. Na iedere herhaling komt er een figuur bij die door de dansers afgeroepen wordt : ien, twie, draai enz. tot zeiven.
Wil je de dans écht meedoen, dan vind je deze op pag. 56 van het boek van Hubert Boone: Dansmelodieën uit de Vlaamse volksmuziektraditie.