555. Molendans Humelgem (72)



Versie van de Molendans, opgetekend te Humelgem werd uitgevoerd door 4 mannen en 4 vrouwen.
Zonder rondgang in het begin, begon met onmiddellijk met het ronddraaien. Maar eerst werd in het midden van de cirkel een jute zak gelegd waarom de dansers hun voeten legden.
Er kwam ook nog een negende persoon bij te pas, die in het midden tussen de voeten ging zitten en het geheel probeerde samen te houden.
De dans had veel weg van een wedstrijd tussen mannen en vrouwen die op hun beurt de anderen lieten draaien en waarbij ook hun aantal geslaagde toeren werd geteld.
Mannen en vrouwen hadden zelfs hun eigen melodie.