

569. Franse polka Boortmeerbeek

The musical score is written for a single melodic line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a tempo marking of a quarter note equal to 76 (♩ = 76) and a 4/4 time signature. The first system contains 10 measures. The second system also contains 10 measures. The third system includes first and second endings, marked '1.' and '2.', followed by a 'rubato' section with a tempo change to a quarter note equal to 76 (♩ = 76) and a 2/4 time signature. This is followed by an 'a tempo' section with a tempo change to a quarter note equal to 116 (♩ = 116) and a 4/4 time signature. The fourth system continues the 'a tempo' section. The score concludes with a double bar line.

Ook de melodie van deze Franse polka is in andere Europese landen verspreid. Deze dans begint met 6 maten in schottisch pas, dan tweemaal ronddraaien en weer opnieuw 4 maten schottisch. Op het tweede thema maken de dansers twee voorwaartse buigingen gevolgd door een galop, een figuur die sterk herinnert aan de streep. Er zijn heel wat buitenlandse varianten van opgetekend.